

**Les événements passent, l'œuvre reste,
n'était-ce pas la conviction de
Fernand Pouillon ?**

L'exposition du Pavillon de l'Arsenal est l'occasion de faire découvrir un homme controversé mais aussi un architecte remarquable, dont l'œuvre très riche et trop souvent méconnue est restée dans l'ombre du personnage. Ses fortunes furent diverses : le succès d'abord, la faillite, la prison et l'exil, la réhabilitation et le succès encore. L'amour ou la haine. Jamais le nom de Pouillon ne laissa indifférent.

Mais tout cela resterait anecdotique si les réalisations architecturales qu'il nous a laissées ne méritaient encore notre attention. Or, pour beaucoup, cette œuvre reste à connaître et à comprendre. Elle demeure complexe et quelquefois déroutante, de la reconstruction du Vieux-Port de Marseille aux réalisations d'Aix-en-Provence, des ensembles immobiliers d'Alger à ceux de la région parisienne. Fernand Pouillon privilégie l'utilisation de la pierre dans la construction ; avec un grand souci d'ordonnement des façades et des percements, il compose des formes aux limites claires et compréhensibles, des espaces monumentaux, souvent grandioses. Rien d'étonnant donc à ce que, pendant longtemps, son architecture ait été considérée comme anachronique.

Au-delà du formalisme de ses contemporains, Fernand Pouillon ne conçoit pas l'architecture sans l'évocation de « la troisième dimension, la trajectoire : perception de l'édifice dynamique ». Novatrice, son œuvre construite est également intemporelle, Fernand Pouillon n'avait « (...) qu'un but, un seul : imposer par le nombre et la qualité, une forme d'architecture humaine et généreuse, créer un exemple. »

Cette exposition et l'ouvrage que le Pavillon de l'Arsenal a consacré aux réalisations de Fernand Pouillon dans la région parisienne sont donc un hommage à un architecte paradoxal, dont la valeur est aujourd'hui unanimement reconnue et permettent à beaucoup de découvrir des ensembles architecturaux qui, dans leur contexte, ont offert une véritable qualité de vie et sont aujourd'hui de remarquables témoins de la production de la ville.

Agence d'urbanisme / rue de la cholerie

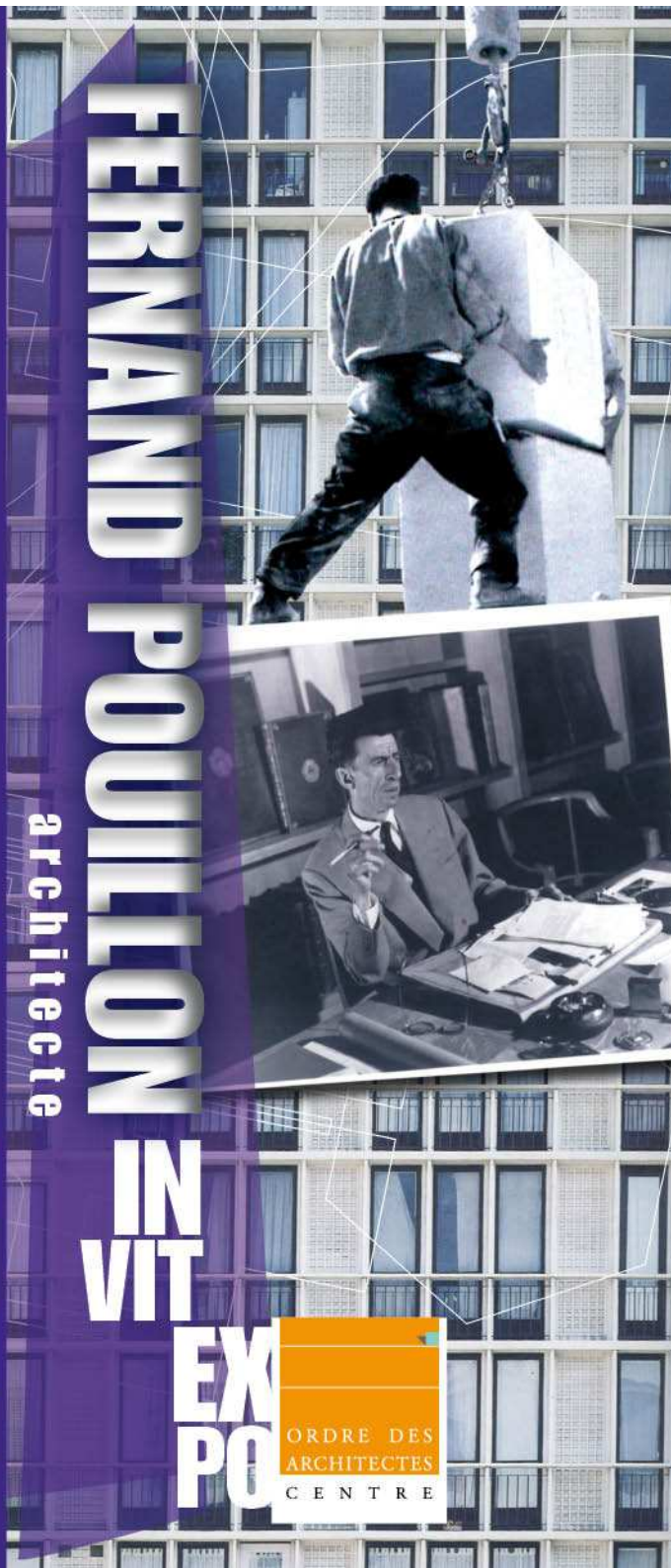


architecte

**FERNAND
POUILLON**

**EN
VIT**

**EX
PO**
ORDRE DES
ARCHITECTES
CENTRE



PROGRAMME

Inauguration :

Vendredi 5 mars 2010 à 16 h

à l'Agence d'Urbanisme
de l'Agglomération Orléanaise,
3 rue de la Cholérie à Orléans

Présentation de l'exposition

« **Fernand Pouillon, Architecte** »,
créée par le Pavillon de l'Arsenal
en présence de Gérard Monnier,
Historien de l'architecture,
Professeur émérite de l'Université
Paris I Panthéon-Sorbonne

Le programme du mois :

Vendredi 12 mars 2010 à 17 h 30

à l'Agence d'Urbanisme
de l'Agglomération Orléanaise,
3 rue de la Cholérie à Orléans

Projection du film :

« **Fernand Pouillon, le roman
d'un architecte** » suivie d'un débat

En présence de Mme Catherine
SAYEN, Présidente de l'Association
« les Pierres Sauvages
de Belcastel »

Vendredi 26 mars 2010 à 17 h 30

à l'Agence d'Urbanisme
de l'Agglomération Orléanaise,
3 rue de la Cholérie à Orléans

Conférence - Débat :

**La pérennité de l'œuvre
de Fernand Pouillon**

En présence de Sylvie REMY,
architecte et Nora SEMMOUD,
Architecte et Directrice
du Laboratoire à l'Université
de Tours

**Le parcours controversé
d'un urbaniste
de la générosité.**

INVITATION

**Le Conseil Régional de l'Ordre
des Architectes du Centre**

est heureux de vous convier

au vernissage de l'exposition

consacrée à Fernand POUILLON,

Architecte du 20^e siècle

Le 5 mars 2010, 16h,

à l'Agence

d'Urbanisme de

l'Agglomération

Orléanaise

3 rue de la Cholérie

à Orléans



Exposition créée par le
Pavillon de l'Arsenal, Centre
d'information de documentation
et d'exposition d'Urbanisme et
d'Architecture de Paris et de la
Métropole parisienne.

Commissariat scientifique :
Jacques Lucan, architecte