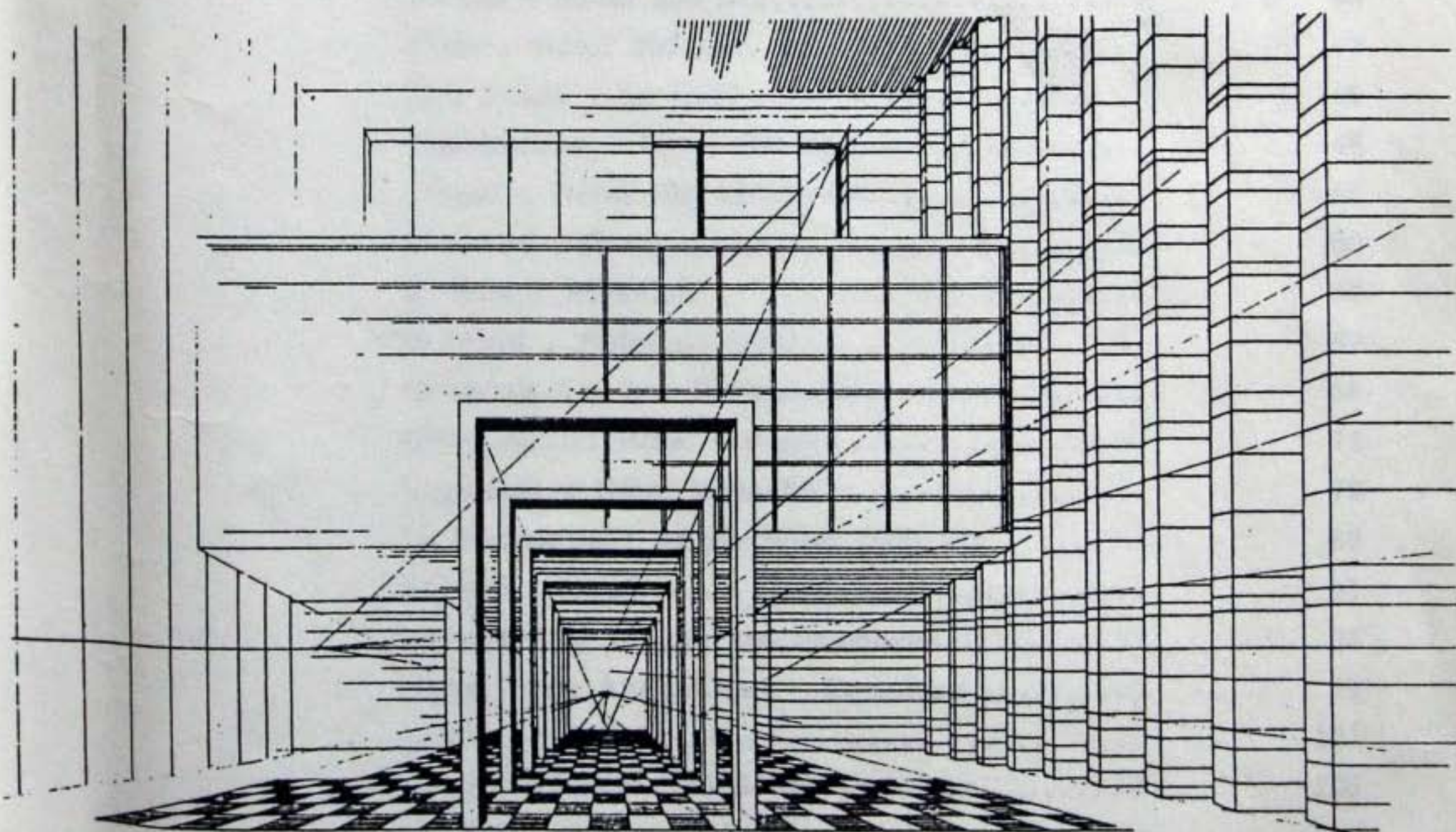


MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT
DU LOGEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET
DES TRANSPORTS

DIRECTION DE L'ARCHITECTURE
ET DE L'URBANISME

État des Archives
de

Fernand Pouillon



Catherine Sayen

Table des Matières

	<u>Pages</u>
- AVERTISSEMENT	9
I - Les Archives Conservées en ALGERIE.....	15
A - <u>REALISATIONS EN ALGERIE</u>	16
1) <u>Equipements Hôteliers</u>	17
. Ain Sefra : Caravansérail	18
* . Alger : Les Annassers (1000 lits)	19
. Alger : Le Saint Georges (1975).....	23
. Alger-Hydra : Parc Zoologique Le Mouflon d'Or	31
Annaba : Le Plaza	33
. Beni Abbès : Caravansérail	37
. Biskra : Hôtel 200 lits.....	40
. Blida : Hôtel 300 lits.....	43
. Bou Saada : Le Caïd	45
. Constantine : Hôtel 600 lits.....	48
. Djanet : Hôtel 150 Chambres.....	55
. El Golea : Caravansérail.....	60
. El Kala : El Manar	63
. El Oued : Hôtel du Souf.....	67
. Ghardaïa I : Les Rostemides.....	68
. Ghardaïa II: Hôtel 600 Lits	72
. Laghouat : Hôtel Marhaba	79
* . La Madrague : Apparthôtel 1000 lits.....	82
. Messad : Hôtel	91
. Moretti : El Minzah 100 chambres.....	93
. Oran : Les Andalouses - Complexe	95
. Oran : Grand Hôtel	101
. Oran : Village Colonie de Vacances.....	105
. Ouargla : Caravansérail	106
. Saïda Hammam Rabbi : Station Thermale	109

* indique qu'il faut aussi se reporter au Chapitre II

	<u>Pages</u>
* . Seraïdi : Hôtel du Rocher - El Mountazah ...	114
. Seraïdi : Grande Plage	119
* . Sidi Ferruch : Hôtel du Port	123
. Sidi Ferruch : Plage Ouest	126
. Sidi Ferruch : Hôtel Le Riad	134
. Skikda : Hôtel 152 Chambres	136
. Skikda Ain Ben Noui : Village de Vacances...	138
. Stora : Hôtel 300 lits.....	142
* . Tamanrasset : Hôtel	146
. Tichy : Les Hamadites 200 et 300 lits	155
. Timimoun : Caravansérail	159
* . Tipaza Club : Complexe.....	162
* . Tipaza Plage : Complexe	170
. Tipaza Plage : Hôtel Esmeralda.....	179
. Tizi Ouzou : Hôtel 150 Chambres	180
. Tlemcen : Hôtel	183
. Touggourt : Caravansérail	187
. Zeralda : Bungalows	191
. Zeralda : Les Sables d'Or et Complexe.....	193
. Zeralda : Hôtel de la Résidence	200
2) <u>Logements</u>	201
. Alger : Diar el Mahçoul(réhabilitation 1982)..	202
* . Bordj-el-Bahri : 1500 logements	203
. Boufarik : 500 logements	206
. Maisons Sahariennes (Sept. 1967).....	213
. Moretti : Club des Pins	215
. Moretti : Village	219
* . Setif El Eulma : 800 logements	229
. Staoueli : Cité Industrielle de la Sonatour....	231
3) <u>Equipements Universitaires et Ecoles</u>	235
. Alger : Les Annassers : Institut des Tech- niques Hôtelières et Touristiques	236
* . Batna : Université	243
. Ben Aknoun : Cité Universitaire.....	244
. Ben Aknoun : Office des Publications Universitaires	246

	<u>Pages</u>
* . Ben Aknoun : Université des Sciences Sociales d'Alger	248
. Bab Ezzouar I : Cité Universitaire 1500 lits..	250
. Bab Ezzouar II: Cité Universitaire 2000 lits..	261
. Bou Saada : Ecole Hôtelière (Déc. 1968).....	274
. Constantine : Cité Universitaire	276
. Oran : Cité Universitaire	277
. Oran : Lycée Eckmuhl	279
. Oran : Lycée "Petit Lac"	283
. Sétif : Cité Universitaire 2000 lits.....	286
. Sidi bel Abbes : Cité Universitaire.. ..	293
. Staoueli : Ecole Communale - Internat	294
. Tizi Ouzou : Ecole Hôtelière	295
 4) <u>Préfectures</u>	 297
* . Ouargla : Préfecture	298
. Tlemcen : Wilaya	301
. Tlemcen : Wilaya	303
. Tlemcen : Bassin	306
 5) <u>Projets Divers</u>	 307
. Alger : Aménagement Agence Air Algérie	308
. Alger : Aménagement Ministère du Tourisme.	309
* . Alger : Diar el Mahçoul - Mosquée Bachir Ibrahimi	310
. Cherchell : Mer et Soleil - Bureau de Poste .	312
. Constantine : Gare Routière.....	313
. El Oued : Marché-Cinéma	315
. Ghardaïa : Mairie-Cinéma-Théâtre.....	316
. Laghouat : Dépôt - Garage Communal	317
. Laghouat : Marché-Cinéma	318
. Oran : CT2 - Bureau de Poste	319
. Plan Aménagement Côtier.....	321
. Sidi Ferruch : Piscine Olympique.....	326
* . Sidi Ferruch : Village Artisanal	327
. Sidi Ferruch : Théâtre	333

	<u>Pages</u>
. Touggourt : Abattoir	335
. Washington (Etats Unis) : Ambassade d'Algérie	336
6) <u>Villas</u>	337
. El Yasmin - Coopérative	338
. Coopérative en Nadjah : Lot n°22	340
. Villa n° 1	341
. Villa n° 2	342
. Villa n° 3	343
. Villa n° 4	344
. Villa n° 5	345
. Villa n° 6	346
7) <u>Décoration</u>	347
8) <u>Calques non Indentifiés</u>	349
1) <u>Equipements Hoteliers</u>	375
Jougne (Jura) : Construction d'un Village	
B - <u>REALISATIONS EN FRANCE</u>	351
1) <u>Logements</u>	352
. Reims : Résidence du Lion d'Or	353
Port de France : Plan-Programme d'Aménagement	354
2) <u>Projets Divers</u>	354
. Cotignac : Abbaye Bénédictine	355
* . Paris 3ème : C.A.R.A.N.....	356
Montreuil : Probleme du Stade Buffalo	357
3) <u>Villas</u>	357
. Le Montat (Lot) : Le Carriol	358
. Peyrus le Roc : Maison Particulière	359
4) <u>Musee</u>	362
Aix en Provence : Stade Municipal	363
Marseille : Centre d'Apprentissage Commercial	364

	<u>Pages</u>
C - <u>REALISATIONS EN COTE D'IVOIRE</u>	360
. Abidjan	361
. Bouaké : 230 logements	362
. Bouaké	363
. Niangon	367
. Riviera : 844 logements	368
. Villa n° 7	372
II - <u>Les Archives Conservées en FRANCE</u>	373
A - <u>REALISATIONS EN TERRITOIRE FRANCAIS</u> ...	374
1) <u>Equipements Hôteliers</u>	375
. Jougne (Jura) : Construction d'un Village Familial de Vacances (1985)	376
2) <u>Logements</u>	377
. Aix en Provence : 200 logements	378
. Fort de France : Plan-Programme d'Aménagement	379
. Marseille : Building Cannebière	380
. Marseille : Quartier du Vieux Port Zone Nord	383
. Montrouge : Résidence du Stade Buffalo	385
. Paris 19ème : 129 Logements Commerces et Activités - 180/184 Av. Jean Jaurès	389
. Saint Quentin en Yvelynes : Projet d'Aménagement	391
3) <u>Divers</u>	392
. Aix en Provence : Stade Municipal	393
. Marseille : Centre d'Apprentissage Commercial	395

* indique qu'il faut aussi se reporter au chapitre I

. Montigny le Bretonneux - Fort de St Cyr. Centre de Calcul	396
. Paris 3ème : C.A.R.A.N. Centre des Archives	400
. Paris 19ème : Conservatoire de Musique	401
B - <u>REALISATIONS EN ALGERIE</u>	403
1) <u>Equipements Hôteliers</u>	404
* . Alger : Les Annassers 1000 lits	405
* . La Madrague : Apparthôtel 1000 lits	406
* . Madakh : Caravansérail	407
* . Seraïdi : Hôtel du Rocher	408
* . Sidi Ferruch : Complexe	409
* . Tamanrasset : Hôtel 150 chambres	410
* . Tipaza Plage : Complexe	411
* . Tipaza Plage et Club : Complexe.....	412
2) <u>Logements</u>	413
* . Bordj el Bahri : 1500 logements	414
* . El Eulma : 1730 logements	415
* . Setif : Logements	416
3) <u>Equipements Universitaires</u>	417
* . Batna : Cité Universitaire	418
* . Ben Aknoun : Université des Sciences Sociales d'Alger	419
4) <u>Divers</u>	420
* . Alger : Diar el Mahçoul - Eglise Saint Jean Baptiste	421
. Ouargla : Préfecture	422

AVERTISSEMENT

C - REALISATIONS EN IRAN 423

- . Chahabad : Caserne et Cité 424
- . Machad : Gare (Août 1956) 425
- . Tabriz : Gare (Août 1956) 426
- . Téhéran ? : Etat Major Général
Ministère de l'Armée..... 427

sur environ 250 unités par chantier. "Après construction en série ou à répétition d'un industriel, on a été malade. Seuls les procédés de construction sont souvent courus à plusieurs chantiers. Toutefois, les plans d'adaptation sont toujours différents d'un chantier à l'autre et diversifiés à l'intérieur du même chantier (station)

On comprend sans peine que l'état de l'œuvre d'une telle œuvre représentée par ce document n'est pas exhaustif. Il connaît l'état des archives pour l'œuvre de l'architecte, mais nous sont sans doute encore réservés.

RECHERCHES ARCHIVES

De point de vue de l'œuvre, il faut considérer, malheureusement, l'œuvre de l'architecte POUILLON, avec la cession définitive de l'œuvre à l'Algérie.

La recensement des archives de l'architecte, soit de 1954 jusqu'en 1988, est naturellement facilitée par le fait que toute l'activité créative de l'architecte s'est exercée dans son pays (Alger jusqu'en 1964, Paris de 1964 à 1988). Il s'agit de "gérer" l'énorme volume des documents réalisés à l'étranger par le Gouvernement algérien d'une part, et depuis le mois de janvier, nous ne sommes pas encore parvenus à établir le décompte total.

[Handwritten signature and notes]

Des siècles d'histoire ont bâti cette ville,
des années d'efforts, de souffrances, de luttes sincères
ont engendré ce projet. Personne ne se demandera
un jour qui a eu raison ou tort de critiquer, d'amender,
de conseiller. A présent le fait est là, immuable,
car il résume le désir de tous :

"Une cité qui semble avoir toujours existé ainsi"

Guillem

nov 1977

AVERTISSEMENT

Fernand POUILLON est probablement l'Architecte du siècle qui pouvait se vanter d'avoir le plus bâti. L'ensemble de son oeuvre représente une surface développée hors oeuvre de cinq millions de m² réalisée sur environ 240 unités de chantier. "Aucune construction en série ou à répétition dite industrialisée n'a été réalisée. Seuls les procédés de construction sont souvent communs à plusieurs chantiers. Toutefois, les plans d'adaptation sont toujours différents d'un chantier à l'autre et diversifiés à l'intérieur du même chantier". (Citation)

On comprendra sans peine que l'état des archives d'une telle oeuvre représentée par ce document n'est pas exhaustif. Il constitue l'état des archives connu à ce jour et d'agréables surprises nous sont sans doute encore réservées.

RECHERCHE DES ARCHIVES

Du point de vue de la recherche des documents, il faut considérer, malheureusement, deux périodes de la vie de Fernand POUILLON, avec la césure suffisamment connue pour qu'on n'y revienne pas.

Le recensement des archives de la seconde période, soit de 1964 jusqu'en 1986, est naturellement facilitée par le fait que toute l'activité créative de l'architecte s'est exercée dans un même lieu : Alger jusqu'en 1984, Paris de 1984 à 1986. L'unique problème a été de "gérer" l'énorme volume des documents. Malgré la mise à disposition par le Gouvernement algérien d'une personne à temps plein depuis le mois de janvier, nous ne sommes pas encore parvenus à en établir le décompte total.

.../

La recherche des archives avant 1961 pose un problème d'une nature bien différente. En effet, la cessation brutale et forcée d'activité de Fernand POUILLON ne lui permit pas d'organiser la fermeture de son agence. Que sont devenus ces documents originaux ? Lui-même déclarait se moquer de ses archives et il ne les rechercha jamais. Les seuls documents accessibles aujourd'hui sont quelques albums de présentation et des photographies de chantier. Les collaborateurs de cette époque contactés ne savent pas ce qu'il en advint. Une recherche approfondie continue.

C'est donc dans les mairies, les archives municipales ou départementales qu'il faut aller rechercher les plans de réalisation en métropole. Les services de l'Urbanisme en Algérie recherchent en ce moment les dossiers des cités algéroises réalisées avant l'Indépendance Algérienne. Il faut bien occulter cependant les réalisations iraniennes, dont il ne nous reste que quelques albums, c'est-à-dire deux villes militaires : Magharé et Shahabad, l'Institut Géographique de Téhéran, la Gare de Tabriz, la Gare de Maachad.

METHODE DE TRAVAIL

ALGER :

Les Archives de Fernand POUILLON sont encore maintenant conservées dans la villa qui était alors son agence. Ces documents sont intacts, exceptés quelques rouleaux de plans heureusement sans intérêt qu'il fallut jeter.

Le nombre de calques compulsés est d'au moins 16.000. La diversité des projets, le nombre de partis architecturaux par projet (quelquefois trois ou quatre), la complexité des programmes de réalisation (notamment les complexes du littoral), les innombrables variantes, le désordre dans le classement, m'ont conduit à renoncer dans un premier temps à fusionner les rouleaux de calques par projet et à un ordonnancement des rouleaux

par numéros de calques. C'est ainsi que le plus souvent chaque projet est resté décomposé en plusieurs rouleaux que nous avons cependant au maximum regroupés en études de Fernand POUILLON, esquisse et avant-projet, projet d'exécution. La différenciation de rouleaux est indiquée dans ce compte-rendu par une séparation de deux lignes. Par la suite, les rouleaux furent ordonnancés par numérotation de calques.

L'idée que ce recensement devait aussi servir à une première étape dans l'organisation d'une exposition, et donc faciliter un futur dépouillement, m'a conduite à procéder à un examen calque par calque en indiquant son numéro et son libellé lorsqu'ils existaient, et à porter une première estimation qualitative dans le but d'éviter une nouvelle recherche longue et fastidieuse. Ainsi apparaissent le nombre et la nature des documents à priori intéressants. J'ai porté quatre types d'appréciations :

- * plutôt intéressant
- * * très intéressant
- * * * très beau
- * * * * exceptionnel.

Ces appréciations sont naturellement sujettes à caution. Leur mérite est seulement de délimiter le contour des futures recherches dont le critère serait l'exposition des documents. Une personne ayant la volonté d'une étude beaucoup plus approfondie retiendrait d'autres documents. Par ailleurs, mon enthousiasme pour certains projets, l'esthétique d'un calque immédiatement précédent ou au contraire la monotonie de jeux de plans ont conditionné mes appréciations qui devront être soumises à vérification.

Quelques Architectes de la D.U.C.H. (Direction de l'Urbanisme) nous ont aidés quatre jours et je n'ai pas toujours eu le loisir de vérifier leur appréciation. Cela ne concerne toutefois que quelques projets.

Certains projets n'ont pas, en partie ou entièrement, été retrouvés. Soit parce que des Ministères sont venus chercher les originaux dès 1984 (notamment le Ministère de l'Enseignement Supérieur), soit parce que ... nous ne savons pas où ils sont.

Des jeux de calques n'ont pas encore été recensés : aménagement du Port de Saint-Tropez, la Maison Usinée etc... La majeure partie concerne les villas individuelles. Des réticences se sont exprimées dans les milieux algériens sur l'apparition du nom de leurs propriétaires. Comme je crois dommageable d'amputer l'oeuvre de Fernand POUILLON de ces plusieurs dizaines de villas, elles seront classées par numéro pour conserver l'anonymat des propriétaires.

CLASSIFICATION

Etant donné la répartition des Archives entre deux pays, les projets sont classés en deux grands chapitres : les Archives conservées en Algérie, les Archives conservées en France. En effet, certains projets, français et ivoiriens, sont conservés en Algérie alors que des documents sur les projets algériens et ivoiriens sont conservés en France. Il aurait alors fallu sous-diviser la nomenclature des plans au sein de chaque projet qui aurait de ce fait été moins lisible.

Ces deux grands chapitres sont divisés en sous-chapitres indiquant la "nationalité" du projet, eux-mêmes décomposés en types de projets : logements, équipements hôteliers, équipements universitaires etc...

La table des matières mentionnera par un astérisque les projets conservés à la fois en France et en Algérie. Il faut alors se reporter à chacun des deux chapitres.

Une liste alphabétique, tous projets confondus, indique la nature du projet et son lieu de conservation.

INTERETS DE CETTE ETUDE

Le premier intérêt de cette étude est d'offrir la capacité de localiser ces archives et leur nature. Elle était donc indispensable, notamment en vue d'une exposition.

Le second intérêt est qu'elle va permettre de dresser la liste la plus exacte possible du champ réel d'intervention de Fernand POUILLON puisqu'elle fait apparaître également les projets non réalisés et donc des oeuvres inconnues du public.

Le troisième est que, grâce aux collaborateurs qui se sont quelquefois plu à conserver les études de Fernand POUILLON, nous avons des documents sur la genèse des projets. Elles permettent de constater à quel point Fernand POUILLON prenait les projets en main de A jusqu'à Z. Si j'ai signalé ses annotations ou sa signature lorsqu'elles figuraient sur les plans, c'est qu'il se penchait systématiquement et régulièrement sur chaque plan et qu'en l'absence du dessinateur, il mentionnait ainsi son passage, avec les corrections qu'il jugeait nécessaires.

Le quatrième intérêt est manifeste pour ceux qui connaissent déjà un peu l'oeuvre de Fernand POUILLON. Ce qui ressort de ces dessins, c'est l'extrême simplicité de leurs traits. Lorsqu'on connaît l'oeuvre bâtie correspondante et la beauté du résultat, on comprend à quel point l'Architecte avait pensé tous les volumes, bâtis ou non, les jeux de lumière, l'intensité des matériaux et qu'il connaissait parfaitement l'ambiance qu'il allait créer. Dès lors nul besoin de tricher avec lui-même ou avec ses Maîtres de l'Ouvrage par le biais du dessin.

.../

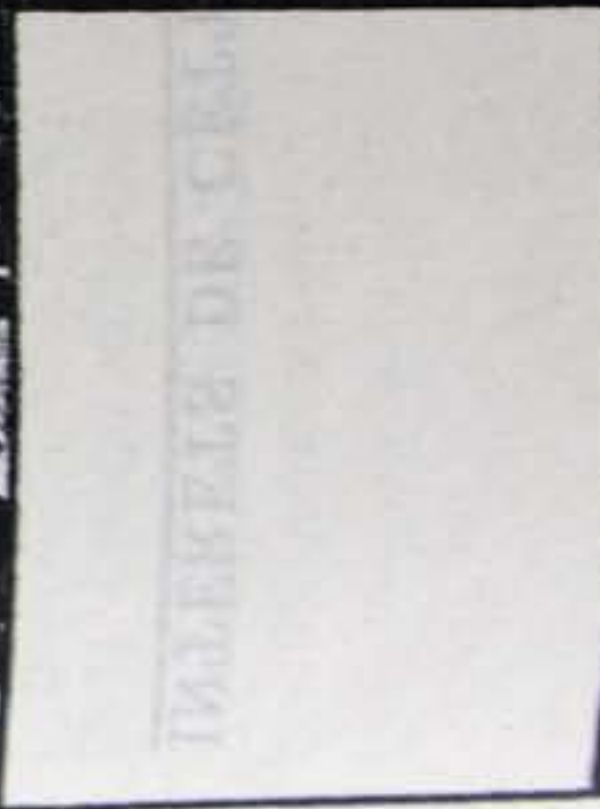
1.00

Banque Centrale d'Algérie

100



cent dinars



LA LOI PUNIT LE CONTREFACTEUR

Enfin, cette simplicité, parfois ce dépouillement, donnent jour à des plans, des façades et des perspectives d'une extrême beauté dont il ne faut pas oublier que les mains qui les dessinaient avaient été entièrement formées par Fernand POUILLON.

CONCLUSION

Cette étude constitue davantage une base de travail pour de nouvelles investigations qu'un compte-rendu d'agrément. Il va sans dire que sa lecture n'est pas sans une aridité sous laquelle se cachent pourtant des ... trésors, mais elle rapporte fidèlement l'état des Archives de Fernand POUILLON connues à ce jour.

PARIS, le 23 Avril 1988

Catherine SAYEN